BOGOTÁ | SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

ACTA

FECHA: viernes 15 de agosto del 2025
HORA: 2:00 pm
LUGAR: Jardín caminos de la vida
TEMA: Jornada pedagógica agosto
OBJETIVO: Brindar herramientas que fortalezcan los procesos de planeación pedagógica y educativa.
ASISTENTES: Equipo de talento Humano.

DESARROLLO:

1. **MOMENTO: Bienvenida**

Siendo las 2:00 pm el equipo de talento humano se reúne para dar inicio a la jornada pedagógica, donde la responsable del servicio Bertilda Salas da un caluroso saludo, a su vez explica y da a conocer de qué se trata la jornada pedagógica, teniendo como base nuestro proyecto pedagógico territorio arte y folclor, luego se inicia con:

2. **MOMENTO: Conectar:** Haciendo Zoom y Re-Zoom

En este momento se buscó, propiciar un espacio de reflexión colectiva a partir del libro o video Zoom de Istvan Ban yai, que permita al equipo de trabajo profundizar sobre la observación en:

- ✓ **¿Qué ven?**

Vemos una serie de imágenes que enfocan diferentes objetos, situaciones o elementos con el color rojo como protagonista. Cada imagen invita a mirar con detalle y a descubrir algo pequeño que puede estar dentro de un contexto más amplio. Es como si el libro nos llevara a hacer un “zoom” en lo cotidiano, para observar con atención lo que normalmente pasa desapercibido.

- ✓ **¿Qué observan?**

Observamos que cada imagen muestra un fragmento específico de la realidad, que resalta detalles importantes: formas, texturas, colores, y relaciones entre objetos o seres. Esto ayuda a desarrollar la capacidad de atención y la curiosidad, dos elementos fundamentales en el aprendizaje inicial. Además, la secuencia de imágenes puede contar una historia sin necesidad de palabras, apoyando el lenguaje visual y la interpretación personal.

- ✓ **¿Cómo creen que este libro o video nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica en el servicio de educación inicial?**

Este libro invita a que el punto de partida sea la observación atenta de los intereses, contextos y experiencias previas de los niños y las niñas. Propone iniciar la planeación pedagógica desde lo cercano, lo tangible y lo significativo para los niños, porque a partir de lo que ellos ya conocen y pueden descubrir, el aprendizaje se construye de forma más natural y profunda.

- ✓ **¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación educativa en el servicio de educación inicial?**

El libro nos orienta a que la planeación educativa debe partir del reconocimiento de los pequeños detalles del entorno y de las experiencias de los niños. Esto implica diseñar actividades que favorezcan la exploración, la curiosidad y la reflexión desde lo inmediato y conocido, para luego ampliar la comprensión hacia contextos más amplios. También sugiere que el proceso debe ser flexible y abierto, dando espacio para la creatividad y el descubrimiento.

- ✓ **5. ¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las niñas y los niños en nuestras prácticas?**

La secuencia de imágenes refleja el proceso de acercamiento gradual y detallado al mundo de los niños. En la educación inicial, conocer y comprender a las niñas y los niños implica observar sus intereses, emociones, y formas de interacción, al igual que se observa cada imagen con atención para descubrir sus detalles. Es una alerta de que debemos prestar atención a sus expresiones, juegos y preguntas para entender su forma de ver el mundo.

- ✓ **6. ¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las familias en nuestras prácticas?**

De manera similar, la secuencia invita a mirar a las familias con una mirada atenta y respetuosa, valorando los pequeños detalles de su historia, cultura, ancestrales y manera de vivir. Conocer a las familias no es solo un listado de datos, sino un proceso de acercamiento acompañamiento que se construye poco a poco,

prestando atención a sus necesidades, interses, expectativas y aportes para el desarrollo integral de los niños y niñas. Así, la planeación educativa puede ser más pertinente y contextualizada.

3. **MOMENTO Explorar y descubrir:** "Haciendo Zoom en nuestra práctica"

En este momento se buscó analizar la planeación a partir de registros fotográficos, reconociendo elementos claves que fortalecen las experiencias pedagógicas y educativas en la educación inicial.

En este momento, se realizó rincones con ambientación respectiva, donde cada uno pudo apreciar por medio de la observación y recorrido de los espacios ambientados y la galería de las experiencias a través de las fotografías, seguidamente se realizó dos grupos y por medio del dialogo reflexivo se dieron respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué se planeó?

Se planificó una experiencia educativa que combina actividades de motricidad gruesa y expresión artística y literatura para niñas y niños en primera infancia. La idea es ofrecer un espacio donde puedan desarrollar habilidades físicas, cognitivas y socioemocionales a través del juego y la exploración activa.

¿Para quiénes está planeada la experiencia?

Para niños y niñas en primera infancia, quienes están desarrollando habilidades motoras más complejas, el lenguaje, la imaginación y la socialización, además de integrar la participación.

¿Qué se quiso potenciar?

- Potenciar la motricidad gruesa: equilibrio, coordinación, control corporal y habilidades físicas básicas para fomentar su autonomía y confianza en el cuerpo.

¿Para qué se quiere potenciar?

- Potenciar el lenguaje, la creatividad y la expresión simbólica mediante la lectura de cuentos y el dibujo, para favorecer la comunicación, la comprensión y la imaginación.

Esto busca preparar a los niños para un desarrollo integral que los acompañe en su crecimiento personal y social.

¿Con quiénes se planeó la experiencia?

Con en el equipo de talento humano, para garantizar una atención integral y coherente con las necesidades y características de los niños y niñas.

¿Cómo el ambiente moviliza la experiencia planeada?
El ambiente está diseñado para que las niñas y los niños exploren y se muevan libremente con seguridad y para que se acerquen a la lectura y la creatividad en un espacio cómodo y atractivo. Los colores, la disposición y los materiales motivan la participación activa y el disfrute.
¿Cómo se puede fortalecer?
Incluyendo actividades que integren ambos espacios, como juegos de movimiento relacionados con cuentos o historias, promoviendo mayor interacción entre pares durante las actividades, y haciendo un seguimiento más individualizado de intereses y avances.
¿Qué ven? ¿Qué observan?
Observamos espacios que favorecen tanto el desarrollo físico como el cognitivo, con materiales adecuados para cada etapa. Se nota un ambiente estimulante y seguro, donde los niños pueden jugar, explorar, imaginar y expresarse libremente.
¿Cómo se relacionan las imágenes con el proceso de conocer y comprender a las niñas, los niños y las familias en nuestras prácticas?
Las imágenes reflejan una práctica pedagógica centrada en el niño como protagonista de su aprendizaje, donde el ambiente se convierte en un tercer educador que facilita la observación y comprensión de sus intereses, ritmos y modos de interacción. Esto permite diseñar estrategias personalizadas que involucran también a las familias, fortaleciendo el vínculo y el acompañamiento en la educación.

3.1 Para finalizar se realizó una reflexión frente a la educación inicial en el cual se debe entenderse como un espacio integral que potencia el desarrollo físico, emocional, social y cultural de las niñas y los niños, respetando su autonomía y creatividad. Las experiencias planeadas buscan integrar estas dimensiones a través del juego motriz y la exploración simbólica, vinculando el aprendizaje con el contexto cultural y familiar.
En relación con el proyecto pedagógico Territorio, Arte y Folclor, es fundamental que las actividades incorporen elementos culturales territoriales para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia desde la primera infancia. Para lograrlo, se debe promover la participación activa de familias y comunidad, vinculando las tradiciones culturales.

El propósito se alcanza en la medida en que los niños desarrollan sus capacidades integrales y se sienten vinculados con su cultura y entorno. La evaluación continua y la documentación del proceso son herramientas importantes para ajustar la práctica y ampliar el impacto, involucrando más a la comunidad.

3.2 socialización infografía: Aspectos Claves Para La Planeación Pedagógica Y Educativa En Educación Inicial.

Aspectos claves que se encontraron para la planeación pedagógica y educativa en educación inicial.

1. Trabajo interdisciplinar: Planear junto a profesionales de diferentes áreas para ampliar la mirada, enriquecer propuestas y responder a las necesidades de niñas, niños y familias.
2. Historias de vida como guía: Usar las trayectorias y experiencias previas de niñas, niños y familias como hoja de ruta para una planeación pertinente y con sentido.
3. Observación aguda: Observar con profundidad para caracterizar a cada participante, comprender sus realidades y orientar acciones desde una mirada intersecciones.
4. Escucha activa e inclusión: Escuchar más allá de lo evidente, incorporando ajustes pedagógicos que garanticen la participación de todas y todos.
5. Ambientes intencionados: Diseñar espacios y experiencias que respondan a las intenciones pedagógicas y brinden acogida en cada momento del día (bienvenida, experiencias, despedida).
6. Reconocimiento de la diversidad: Partir de las características, capacidades, intereses, contextos culturales y saberes previos de niñas, niños y familias, valorando identidades y formas de expresión.
7. Intencionalidades claras: Definir de manera consciente qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se desean potenciar, así como las capacidades familiares que se quiere fortalecer, respetando las prácticas culturales.
8. Articulación con la comunidad: Proyectar las acciones de forma integral con el equipo pedagógico, otros profesionales y la comunidad para una educación inicial holística.
9. Registro y continuidad: Documentar reflexiones, aprendizajes y propuestas para dar seguimiento y mejorar las prácticas pedagógicas cotidianas.

Siendo las 5:00 pm se da por terminada la jornada pedagógica

Evidencias Fotográficas





Elaboro: Mayerli Cardoso Mesa

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ

FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL

Código FOR-PSS-330 | Versión 3 | Fecha Memo I2023015020 - 2 | Página 1 de 2

Fecha de diligenciamiento: 15/08/2025

Numero Ficha: 2025 (Año) 19 (Localidad) 774 (Proyecto) 1 (Código Unidad Operativa) 097

SECCIÓN A. INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO O CUALIFICACIÓN

1. Tema del taller y/o curso	2. Subtema del taller y/o curso	3. Nombre del taller y/o curso	4. Código del taller y/o curso	5. Número de Sesión	6. Fecha de inicio	7. Fecha de finalización

SECCIÓN B. INFORMACIÓN SOBRE EL INSTRUCTOR O RESPONSABLE

1. Nombre del instructor / responsable	2. Tipo de documento: Cédula de ciudadanía [1] Cédula de extranjería [2]	3. Número de documento de identidad

SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES. *Literales F y G aplica solo a personas mayores de 14 años*

A. TIPODOCUMENTO DE IDENTIDAD
1. Cédula de Ciudadanía
2. Cédula de extranjería
3. Tarjeta de identidad
6. Registro civil
13. Pasaporte
18. PEP
21. Permiso por protección temporal
19. Salvo conducto
8. sin identificación

E. SEXO NACIMIENTO
1. Hombre
2. Mujer
3. Intersexual

F. GENERO
1. Masculino
2. Femenino
3. Transgénero (Travesti, transexual, transformista)
4. No informa
5. No binario
98. No aplica

G. ORIENTACIÓN SEXUAL
1. Heterosexual
3. Bisexual
4. No informa
5. Lesbiana
6. Gay
98. No aplica

H. ESTADO CIVIL
1. Soltero-a
2. Casado-a
3. Unión libre
4. Separado-a/Divorciado-a
5. Viudo-a
6. Unión marital de hecho

I. GRUPO ETNICO
1. Indígena
2. Rrom (Gitano)
3. Raizal del Archipiélago de San Andrés y Providencia
4. Palenquero de San Basilio
5. Negro-a, Mulato-a, afro colombiano-a, o afro descendiente
6. Ninguno de los anteriores

K. DISCAPACIDAD
20. Física
31. Auditiva
32. Visual
39. Intelectual
10. Sordoceguera
36. Múltiple
40. psicosocial
38. Trastorno del espectro autista

L. NIVEL EDUCATIVO ACTUAL
23. Educación inicial (modalidad familiar)
14. Educación inicial (modalidad institucional)
6. Preescolar
7. Básica primaria
8. Básica Secundaria y media
18. Técnico
19. Tecnológico
21. Universitaria incompleta (sin título)
12. Universitaria completa (con título)
22. Postgrado incompleto (sin título)
15. Postgrado completo (con título)
25. Educación desde lo propio
1. Ninguno

M. PARENTESCO CON O ADOLESCEN
3. Padre/Madre
4. Padrastro/Madrastra
5. Abuelo-a
7. Hermano-a
8. Tío-a

Nº	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD Tipo	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD Numero	B. APELLIDOS (Escriba en el renglón 1, primer apellido; en el renglón 2, segundo apellido)	C. NOMBRES (Escriba en el renglón 1, primer nombre; en el renglón 2, segundo nombre)	D. FECHA DE NACIMIENTO Día	Mes	Año	E. SEXO	F. GÉNERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I. GRUPO ETNICO	J. VICTIMA DE CONFLICTO ARMADO	K. ¿PERSONA CON DISCAPACIDAD?	TIPO	L. ESTUDIOS ALCANZADOS NIVEL	L. Años aprobados	L. Actualmente estudia?	M. RELACIÓN CON SERVICIO FAMILIAR O CUIDADOR(A) NIÑA-NIÑO O ADOLESCENTE	M. PARENTESCO	M. NUMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE	N. NUMERO INSCRIPCIÓN SIRBE	O. LOCALIDAD	P. UPZ	Q. BARRIO	R. DIRECCIÓN	FIRMA ASIS
1		40270565	1 Soto 2 Cruz	1 Bertilda 2	20	07	1965	2	2	7	3	6	X NO	SI NO			SI NO	12	SI NO	SI NO			19149	19	69	Casa grande	Kr 76 CBS #62F 42 Sur	
2	1	52680074	1 Salazar 2 Garavito	1 Norma 2 Constanza	06	02	1984	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO			SI NO	12 5	SI NO	SI NO			19149	19	69	Casa grande	Kr 76 CBS #62F 42 Sur	Constanza Salazar
3	1	1004498693	1 Naranjo 2 Cluros	1 Jeiner 2 Adrian	20	11	2007	1	1	1	1	6	X NO	SI NO			SI NO	12	SI NO	SI NO			19149	19	69	Casa grande	Kr 76 CBS #62 f 42 Sur	
4	1	1024532504	1 cardoso 2 Mesa	1 Margeli 2	18	03	1992	2	2	1	3	6	X NO	SI NO			SI NO	12	SI NO	SI NO			19149	19	69	Casa grande	Kr 76 C Bs 462 f 42 Sur	
5	1	52540450	1 Bustos 2 corredor	1 Sandra 2 C	01	11	1979	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO			SI NO	12 5	SI NO	SI NO			19149	19	69	Casa Grande	Kr 76 BS #42f-62 Sur.	
6	1	65698602	1 Galindo 2 Aragón	1 Clanbel 2	17	04	1970	2	2	1	3	6	SI NO	SI NO			SI NO	12 5	SI NO	SI NO			19149	19	69	Casa Grande	Kr 76 C Bs #62f-42 Sur	

Powered by CamScanner

	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	Código FOR.PSS.330
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ	Versión 3
	FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Fecha Memo I2023310020 – 2
		Página 2 de 2

(Continua) SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES

Nº Integrante	A		B	C	D			E	F	G	H	I	J	K	L		M			N	O	P	Q	R	
	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		APELLIDOS Escriba: En el renglón 1, primer apellido En el renglón 2, segundo apellido	NOMBRES Escriba: En el renglón 1, primer nombre En el renglón 2, segundo nombre	FECHA DE NACIMIENTO			SEXO	GÉNERO	ORIENTACIÓN SEXUAL	ESTADO CIVIL	GRUPO ÉTNICO	VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	PERSONA CON DISCAPACIDAD	ESTUDIOS ALCANZADOS		RELACIÓN CON SERVICIO			NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRDO	LOCALIDAD	UPZ	BARRIO	DIRECCIÓN	FIRMA ASIS
	Tipo	Numero			Día	Mes	Año								NIVEL Años aprobados	Actualmente estudia?	FAMILIAR O CUIDADOR(A) NIÑA/NIÑO O ADOLESCENTE	PARENTESCO	NUMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE						
7	1	65828610	1 PAEZ 2 MORA	1 AIDY 2 ASTRID	22	03	1978	2	2	1	2	6	SI X NO	SI X NO	12	SI	SI			19149	19	69	CASA grande	Cra 76C bis 71 62F-42S	PAEZ
8	1	1012377215	1 Pineda 2 Lodino	1 Nandy 2 Yuceli	23	05	1991	2	2	1	1	6	SI X NO	SI X NO	5	NO X SI	NO X SI			19149	19	69	CASA grande	Cra 76C bis 71 62F-42S	Nandy Pineda
9	1	33875527	1 Segura 2 Salas	1 Ana 2 Liliana	08	08	1961	2	2	1	2	6	SI X NO	SI NO X	12 5	SI NO X	SI NO X			19149	19	69	CASA grande	Cra 76C bis # 62F-42 Sur	Ana Liliana
10	1	52545978	1 Sarmiento 2 Gonzalez	1 Maria 2 Alcira	01	04	1960	2	2	1	3	6	SI NO X	SI NO X	12	NO	NO X SI			19149	19	69	CASA grande	Kra 76C bis # 62F-42 Sur	ANGIE
11	1	1024556449	1 GARCIA 2 ROJAS	1 LUIS 2 CAMILO	01	03	2004	1	1	1	3	6	SI NO X	SI NO X	18	NO X SI	SI NO X			19149	19	69	CASA GRAL	Kr 75 C 69 # 62F A2 Sur	
12			1 2	1 2									SI NO	SI NO		SI NO	SI NO								
13			1 2	1 2									SI NO	SI NO		SI NO	SI NO								
14			1 2	1 2									SI NO	SI NO		SI NO	SI NO								
15			1 2	1 2									SI NO	SI NO		SI NO	SI NO								

SECCIÓN D. DILIGENCIAMIENTO Y DIGITACIÓN

DILIGENCIAMIENTO DE LA FICHA

Nombre de quien diligenció: Camilo Garcia Rojas

Nombre del Servidor-a Público-a responsable: Bertilda Salas

Firma Servidor-a Público-a: _____

DIGITACIÓN EN SIRBE

Nombre: _____

Firma: _____

D	D	M	M	A	A	A

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este re
pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.

Powered by CamScanner